

# PAISAJE

Colectivo de artistas



## Paisaje / Colectivo de artistas

Se proponen reconocerse y expresarse en torno a su paisaje (disparador de éste colectivo) por medio de diversos lenguajes y prácticas artísticas, realizando muestras en distintas provincias de la Argentina, marcando caminos, construyendo puentes y contribuyendo a la posibilidad de intercambiar experiencias para generar un espacio de diálogo con los artistas locales y la comunidad, para nutrirnos mutuamente y estimular la creación de un ámbito mejor e inclusivo. En este transitar, nuestros paisajes (internos, urbanos, lúdicos etc.) van al encuentro y están abiertos/dispuestos a ser transformados en esta experiencia.

## Paisaje / Colectivo de artistas

Propõe reconhecer-se e expressar-se em sua paisagem (que serve como disparador ao coletivo) através de várias linguagens e práticas artísticas, realizando exposições em diferentes Estados da Argentina, marcando caminhos, construindo pontes e contribuindo à possibilidade de trocas de experiência para gerar um espaço de diálogo com os artistas locais e com a comunidade, para nutrir-se mutuamente e estimular a criação de um âmbito melhor e inclusivo. Neste movimento, nossas paisagens (internas, urbanas, lúdicas, etc.) vão ao encontro e estão abertas/dispostas a serem alteradas nesta experiência.

# Paisaje.

Las creaciones datan de tiempos pretéritos y no necesariamente estamos refiriéndonos al arte sino a vivencias que conlleven a la provocación dentro de un contexto particular entre nosotros como individuos y las sociedades en las que vivimos. Es decir, a la supervivencia moldeada de barro, acosada por tempestades foráneas e internas. Asimismo, moramos en la contaminación de sensaciones contrastantes como los espíritus benignos y malignos que acosan con el rendimiento total del ser. Sin embargo, la batalla constante es renacer y fluir con el paso de las horas marcadas por un reloj cuyos compases son la vida misma. El presente, como intento de no quedarnos varados y el que nos impulsa a generar historias heterogéneas que se pueden hilvanar son el motivo de este relato producido por Violeta Bondarencó, Diego Acuña, Guillermo Jones, Alfredo Méndez, Ana Mercado, Víctor Moresi, Gabriel Terenzio y Verónica Ledezma. Las obras conviven atravesadas por un hilo conductor que abordan temas como la pasión, lo desconocido, el devenir, lo tempestuoso, la fragilidad, la esperanza y el bienestar más allá de los lados oscuros que son parte del todo. De eso se trata, de las relaciones interiores y exteriores del particular tránsito de estos paisajes inventados, que conmueven, a veces paralizan y que no podemos siempre controlar pero que intentamos que estén en constante cambio, transformación y movimiento en pos de los desafíos que debemos afrontar con fortaleza y templanza para seguir avanzando en estas travesías que nos depara la vida.

Natalia Saenz Valiente

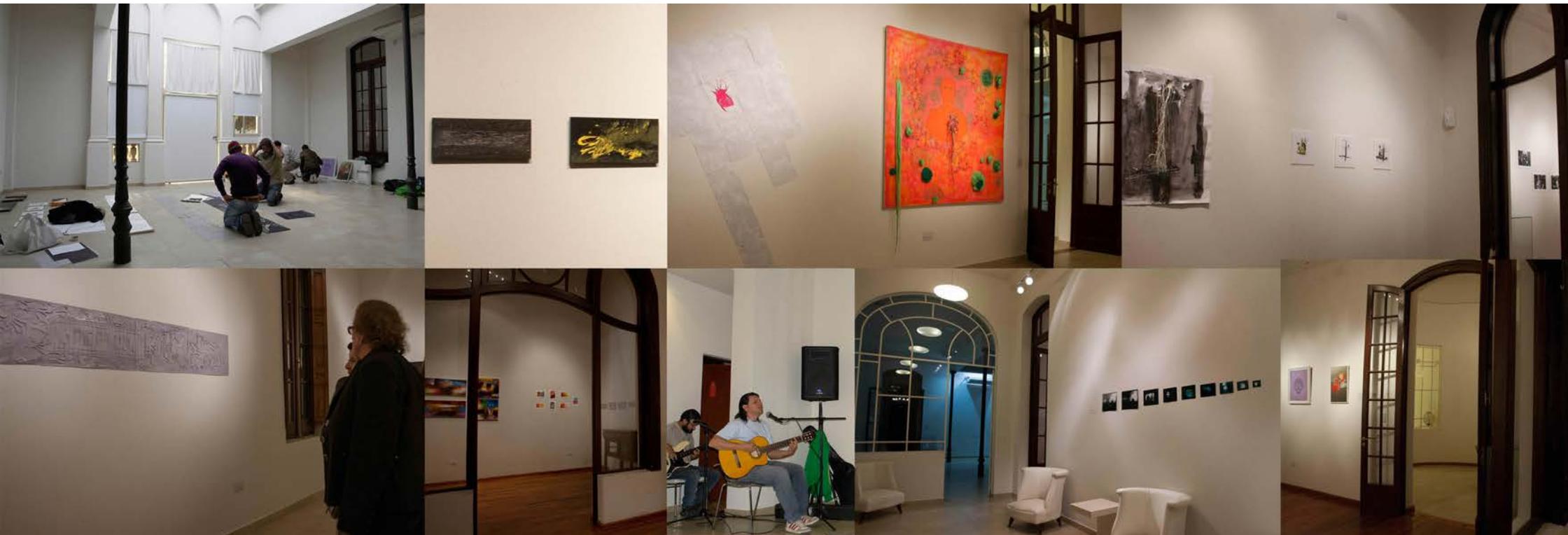
Mayo, 2013

# Casa Argañaraz Alcorta.

Apertura 18 de Mayo de 2013 / Libertad 175. Santiago del estero.

Participaron de dicha muestra los artistas siguientes artistas, Alfredo Mendez (Chaco), Ana Mercado (Mendoza), Diego Acuña (Chaco), Eduardo Gonzalez (Buenos Aires), Gabriel Terenzio (Entre Ríos), Guillermo Jones (Buenos Aires), Verónica Valeria Ledesma (Santiago del Estero), Victor Moresi (Santiago del Estero), Violeta Bondarencó (Misiones). Curadora invitada: Natalia Saenz Valiente (Buenos Aires).

En esta muestra contamos en la inauguración con la participación del músico Marcos Barrionuevo, aportando su sensibilidad a este intercambio.





# Museo Provincial de Bellas Artes Dr. Pedro E. Martínez

Apertura 6 de Septiembre de 2013 / Buenos Aires 355. Parana, Entre Rios.

Participaron de dicha muestra los artistas siguientes artistas, Alfredo Mendez (Chaco), Ana Mercado (Mendoza), Diego Acuña (Chaco), Gabriel Terenzio (Entre Ríos), Guillermo Jones (Buenos Aires), Renata Morini (Cordoba), Javier Bilatz (Buenos Aires), Victor Moresi (Santiago del Estero), Violeta Bondarencó (Misiones). Curadora invitada: Natalia Saenz Valiente (Buenos Aires).





# deSignum

Apertura 6 de Diciembre de 2013 / Tomas Guido 650. Temperley Buenos Aires.

Participaron de dicha muestra los siguientes artistas, Alfredo Mendez (Chaco), Ana Mercado (Mendoza), Diego Acuña (Chaco), Gabriel Terenzio (Entre Ríos), Guillermo Jones (Buenos Aires), Renata Morini (Cordoba), Javier Bilatz (Buenos Aires), Victor Moresi (Santiago del Estero).





# Espacio cultural de la Biblioteca del Congreso de la Nación

Apertura 23 de Abril de 2014 / Alsina 1835, Ciudad de Buenos Aires.

Participaron de dicha muestra los artistas siguientes artistas, Ana Mercado (Mendoza), Diego Acuña (Chaco), Gabriel Terenzio (Entre Ríos), Guillermo Jones (Buenos Aires), Renata Morini (Cordoba), Javier Bilatz (Buenos Aires), Victor Moresi (Santiago del Estero).

El día 15 de mayo, acompañamos a los chicos de 7° grado de la escuela pública en la visita a la muestra de Paisaje y compartimos una charla (Lectura de imágenes) . Actividad realizada por “La escuela viene”.



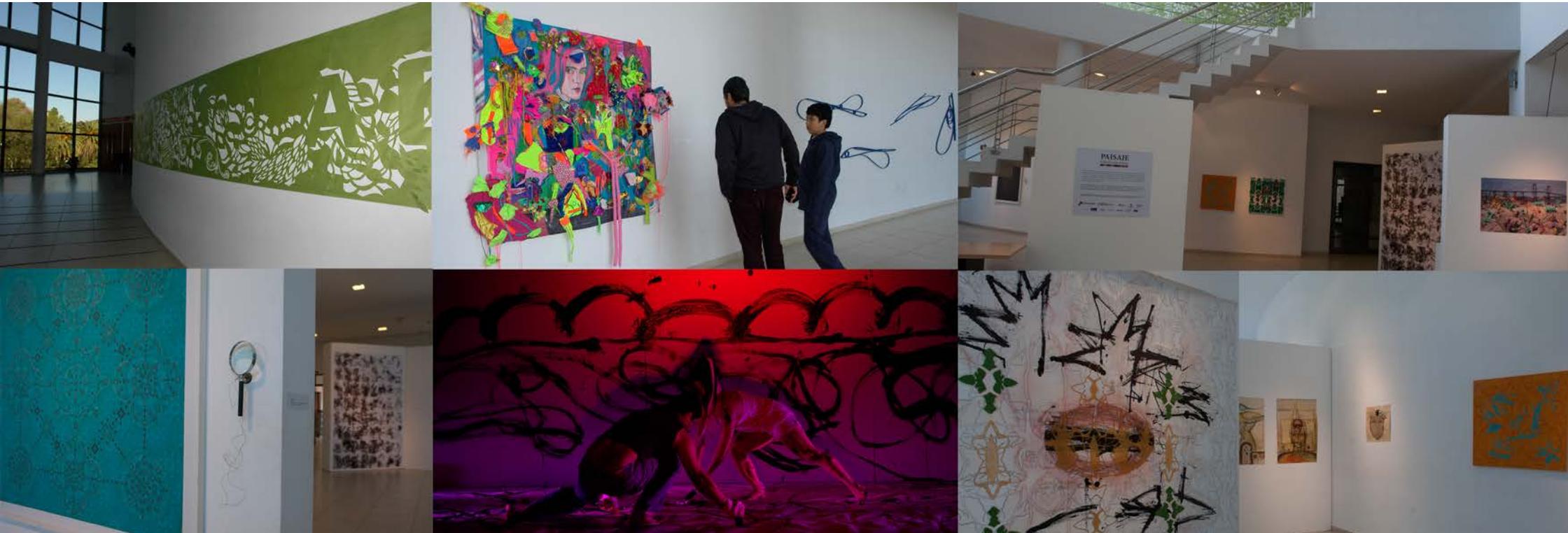


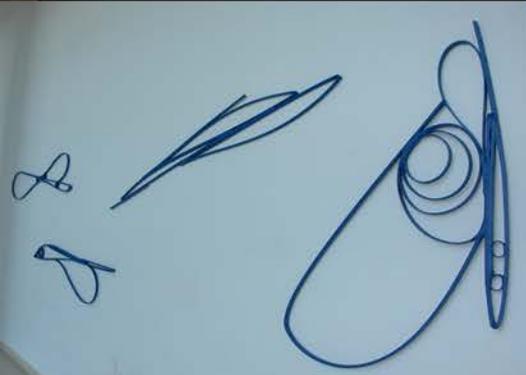
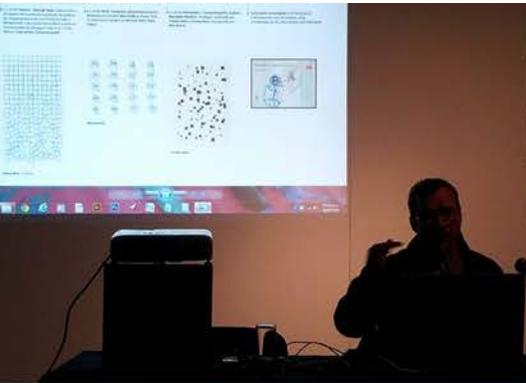
# Casa de las Culturas y el MUBA - Museo de Bellas Artes René Brusau.

Apertura 17 de Julio de 2015 / Marcelo T. de Alvear y Mitre, Resistencia, Chaco.

Participaron de dicha muestra los siguientes artistas, Víctor Moresi (Santiago del Estero), Renata Morini (Córdoba), Ana Mercado (Mendoza), Guillermo Jones (Buenos Aires), Gabriel Terencio (Entre Ríos), Walter Tura (Formosa), Roxana Toledo (Chaco), Sergio Falcón (Chaco), Diego Acuña (Chaco), Sandra Robles Montijo (México).

El día 16 de Julio, el artista Guillermo Jones disertará sobre “Una perspectiva digital en el arte”.





# Ana Mercado.

Nacido en junio de 1977 en la ciudad de San Martín provincia de Mendoza.

Actualmente vive y desarrolla su obra en Buenos Aires. En el año 2001, egresó con el título de Profesora Nacional de Escultura de la Escuela Nacional de Bellas Artes “ Prilidiano Pueyrredón”. Continuando su formación en proyectos de producción colectiva, desarrolló e investigó su obra como integrante del Grupo de escultoras “Der Stier”, cuya temática aborda la representación del erotismo desde la práctica escultórica. En el año 2000 recibieron una beca de la fundación “Puerta Abierta” en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. En 2004 incursionó en la joyería, diseñando y desarrollando su propia línea de joyería contemporánea, luego de formarse en la Escuela de Joyería “Surja”. Luego de ser seleccionada por concurso, durante el año 2002 y 2003 trabajó en el diseño y realización de mobiliario urbano en la Ciudad de San Martín de los Andes, provincia de Neuquén.

Creó junto al artista plástico Andrés Zeneri y el escritor Rubén Mosquera la editorial “Cartón Corrugado”. Cofundadora y organizadora del espacio cultural “Casa Cabrera” (Ciudad de Buenos Aires) en el año 2003, dictó clases de dibujo, pintura y escultura. Desde el año 2007 desarrolla su obra y dicta clases en su estudio en Buenos Aires.

## Exposiciones y Ediciones Colectivas.

Exposición Colectiva, “Con Pasión. Paixão & Arte /// Brasil - Argentina” Galería Marta Traba - Fundación Memorial de América Latina. San Pablo, Brasil. 2012

Exposición Colectiva, Tinta Edições de Arte. San Pablo, Brasil. 2012

“Exposicion pintura” El arte junto al maratón 42K” C.A.B.A. 2012

“Muestra Colectiva de Pintura” Elemento Cinco, Espacio de Arte - C.A.B.A. 2011

“Muestra colectiva” en Espacio DADA Arte y Espectáculos” C.A.B.A. 2010

“Gran Salón de la Poesía Ilustrada del Bicentenario” en el Centro Cultural San Martín C.A.B.A.

“Muestra Multidisciplinaria” - Espacio cultural “El Nombrandor” C.A.B.A. 2010

“Ritual” Muestra individual - Espacio “El Vergel” C.A.B.A. 2010

Exposición “Terra”, pinturas, instalación, danza y percusión. Taller del artista. 2007

Participa del Album de figuritas “Imágenes Intachables”, Edición independiente Malditas

culebras. 2007

Exposición, “Primer monumento al Che Guevara en Argentina”, Casa Cabrera, Bs. As. 2006

Poesía Visual, “Libro de Palabras”, Edición independiente Malditas Culebras. Amnesia N° 10,

“Día de los muertos”, Ediciones Amnesia. 2006

Caja de Artista, Edición Casa Cabrera. 2006

“Muestra Colectiva de Escultores del Trapiche” en el “Museo Casa de Rogelio Yrurtia”. Participa del “II Encuentro Donarte, Bancos para la Ciudad” 2003

como realizadora y expositora en la Ciudad de San Martín de los Andes, provincia de Neuquén. 2003

“III Encuentro de escultores de la ciudad del Trapiche”, provincia de San Luis, realización y exposición de obra. 2003

“Mercado Negro Expone”, en la Facultad de Ingeniería, Universidad de Buenos Aires. Libro de Artista. 2002

“Salón de los Pasos Perdidos”, de la facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires, en el marco de la exposición colectiva “ Pampas del Sur”. 2002

“ I Encuentro Comunitario Donarte, Ingeniosos Juegos de Plaza”, proyecto de emplazamiento en la ciudad de San Martín de los Andes. 2002

“II Encuentro de escultores de la ciudad del Trapiche”, provincia de San Luis, participación en calidad de realizadora y expositora. 2002

Exposición “Carne”, instalación en Casa Cabrera , Bs. As. 2002

Muestra colectiva del grupo “Mercado Negro”, en “Casa Cabrera” Espacio Cultural, 2001 constituyendo ese evento la inauguración de dicho espacio. 2001

“1 x 1” y “Fuera de casa”. Esculturas “ Casa Cabrera”.Bs. As. 2001

“Salón de los Pasos Perdidos” de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, en el marco de la exposición colectiva “Interarte”. 2000



**“No te duermas “**  
tiza y óleo sobre tela, 80 x 120 cm - 2013

# Diego Acuña.

Nacido en la ciudad de Resistencia, Chaco.

Entre su formación se encuentran la Beca Fundación Alberto J. Trabucco, junto a la Academia Nacional de Bellas Artes, entre 2002 / 2003. El perfeccionamiento en pintura, con el Artista Plástico Sergio Bazán, Buenos Aires. La Beca Fundación Antorchas, Clínica - Análisis de obra, con los Artistas Plásticos Luís Weels y Sergio Bazán, Posadas Misiones. El Encuentros regional de pintores Overa Misiones. Nacional de Estudiantes de Arte, Catamarca. Extensión universitaria UNNE taller de arte, Resistencia chaco. Escuela Provincial de Bellas Artes, Resistencia Chaco. Encuentro Regional de Pintura Mural, Resistencia Chaco. Encuentro Regional de Grabado, Resistencia Chaco.

## Exposiciones Individuales

Muestra de Pinturas-“paisajes internos”- Museo Provincial de Bellas Artes, Paraná- Entre Ríos. 2012

Muestra de pintura- espacio sinestesia arte contemporáneo- Buenos Aires- Arg. 2010

Proyecto árbol-Intervenciones urbanas-Resistencia-Chaco- Arg. 2009

Muestra árbol- Museo de Bellas Artes- Resistencia-Chaco. Arg. 2009

Orgánico?, restropectiva - Museo de Bellas Artes Rene Brusau, MUBA, Resistencia- Chaco- Arg. 2008

Galería Pabellón4 Arte Contemporáneo, Pinturas, Orgánico..? Capital Federal. Arg. 2007

Intervención Urbana, Desocupación, Capital Federal. Arg. 2003

Auditorio del Pilar, Pintura, Capital Federal. Arg. 2002

Ocupación2, Intervención Urbana, Plaza de los dos Congresos, Capital Federal. Arg. 2002

Casa de la Provincia del Chaco, Capital Federal. Arg. 2002

Centro Cultural San Martín, Sala Alberdi, Pintura. Capital Federal. Arg. 2001

Centro Cultural del Nordeste-, Resistencia Chaco. Arg. 2001

## Exposiciones Colectivas, Selección y Premios

IV Festival Paz a Favor. Capital federal. Buenos aires. Arg. 2011

Centro Cultural 20 flores. Expo de arte interprovincial. Capital federal. Buenos aires. Arg. 2011

Centro de Exposiciones Casa Bebán. Ushuaia .Arg. 2008

Muestra del Premio del BCRA, Museo de Arte Contemporáneo de Salta. Arg.

Muestra del Premio del BCRA, Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén. Arg

Muestra del Premio BCRA en el Centro Cultural Victoria Ocampo, Mar del Plata. Arg.

Premio Adquisición - Mención Artista Joven en el Salón de pintura del Banco Central de la Republica Argentina. 2007

Centro Cultural Borges. Capital Federal. Arg. 2007

Proyecto Cubo Galería Pabellón4 Arte Contemporáneo Capital Federal. Arg

Premio- Mención del jurado en el 3er premio Sherwin William. 2005

Galería Pabellón4 Arte Contemporáneo, Capital Federal. Arg. 2005

Centro cultural Borges, Premio Bonifacio del Carril. Capital Federal. Arg. 2004

Casal de Cataluña – Grupo Mirall, Pintura, Capital Federal. Arg. 2004

Organizador del encuentro Proyecto Resistencia. 2003

Intervenciones urbanas, Resistencia Chaco. 2002

Puerto Late, Ocupación intervención Urbana, Puerto Barranqueras. Chaco. 2001

78 Salón de Santa Fe, Pinturas, Santa Fe. Arg. 2001

Museo Provincial de Bellas Artes, Autorretratos .Resistencia Chaco. Arg. 2001

Palais de Glace, Salón Nacional Premio a la Joven Pintura. Capital Federal .Arg. 2000

Premio-Mención Especial de Pintura, Centro Cultural el Quijote. Capital Federal. Arg. 2000

Premio-Mención Especial, Galería Edea. Capital Federal. 1999

Primer Premio en Pintura, Galería Núcleo de Arte. Capital Federal. Arg. 1999

Museo Provincial de Bellas Artes, Pintura Resistencia Chaco. Arg. 1996

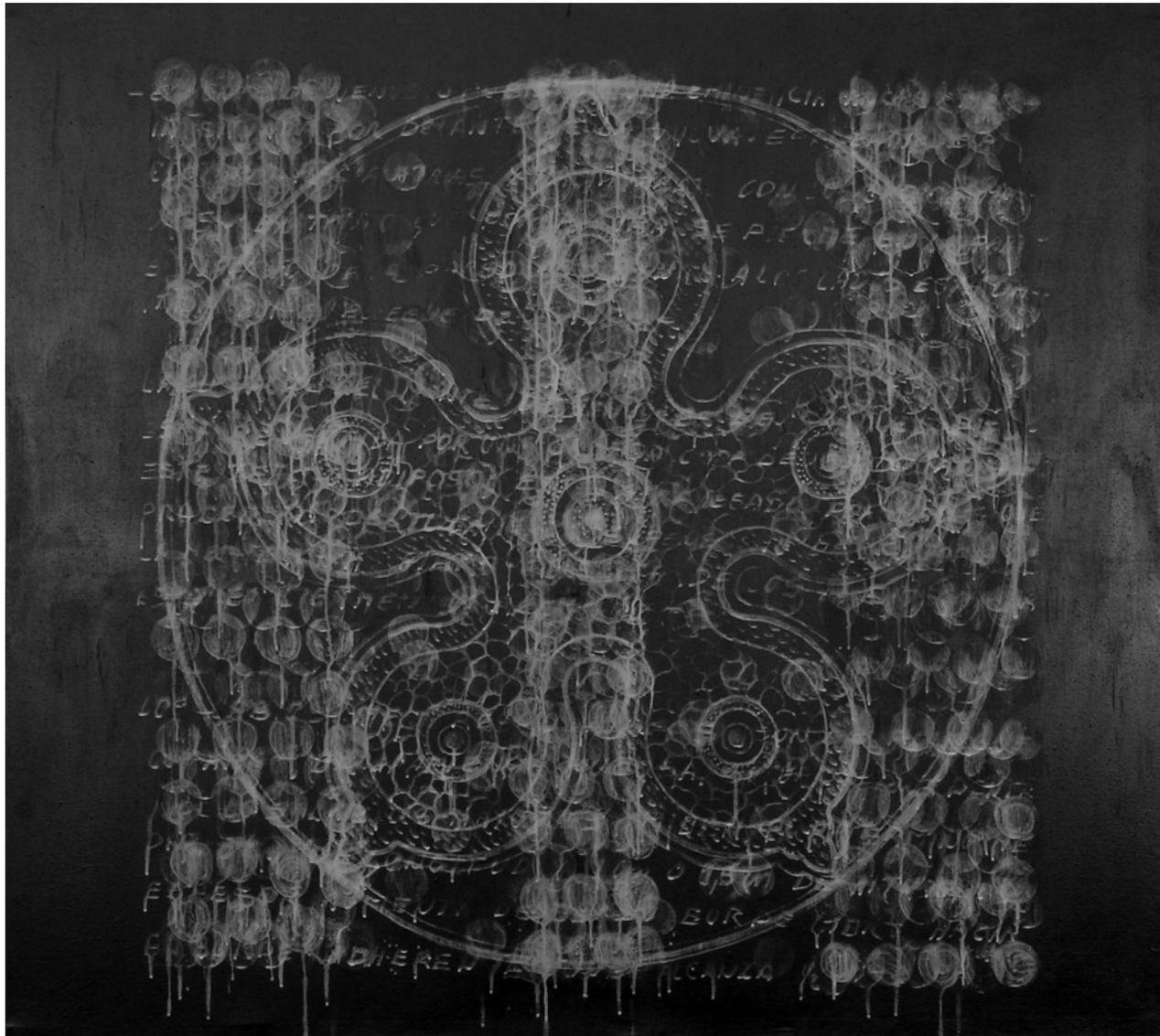
Exposición Itinerante de Pintura: Overa y Posadas -Misiones-, Encarnación –Paraguay-,

Corrientes-Corrientes-, Resistencia-Chaco- Arg. 1996

Muestra de Pinturas- Museo Provincial de Bellas Artes “Autorretratos”, Resistencia Chaco. Arg.

Segundo Premio en Pintura Regional Rotary Club, Museo Provincial de Bellas Artes,

Corrientes Arg.



**“Ornamentacion-Vulva”**

Acrilico sobre tela.130 cm x 130 cm.  
- 2008

# Gabriel Terenzio.

Nacido en la ciudad de Paraná, Entre Ríos.

Arquitecto y Artista plástico - Disciplinas: Pintura

Algunas de sus muestras son:

XXXVII Salón Pcial. de Artistas Plásticos de E. Ríos. Disciplina: Pintura – Obra seleccionada:

“MUNDOS”. Museo Pcial. de Bellas Artes Dr. P. Martínez – Paraná, Diciembre de 2000

Muestra Colectiva: “ENCUENTRO”. Disciplinas: Pintura y Dibujo. Casa de la Cultura de E. Ríos – Paraná, Junio de 2001.

XIX Salón Municipal de Artistas Plásticos. Disciplina: Dibujo – Obras seleccionadas: “DONDE DUERME EL DESEO” - “EL CAMINO DE LOS SUEÑOS”. Centro Cultural Juan L. Ortiz – Paraná, Noviembre de 2001.

Muestra Colectiva: “ PATRIMONIO, OTRA MIRADA”. Disciplina: Dibujo

Casa de la Cultura de E. Ríos – Paraná, Mayo de 2002.

XXXIX Salón Pcial. de Artistas Plásticos de E. Ríos. Disciplina: Dibujo – Obra: “ALMAS EN VUELO”. Premio Adquisición Artista Joven 2002 - Asoc. Amigos del Museo de B. Artes Dr. P. E. Martínez /Diciembre de 2002.

Salón de Arte 2003 – Galería de Arte ESPACIO 10. Disciplina: Dibujo – Obra seleccionada: “ RESTOS ”. Muestra Colectiva – Buenos Aires, Agosto de 2003.

Salón Regional C.F.I. Disciplina: Oleo – Obra: “NAVIOS”. Representación de la Pcia. de Entre Ríos. Buenos Aires, Septiembre de 2003

Muestra de Dibujo – Galería de Arte del I.A.F.A.S. Paraná, Octubre de 2003.

Muestra Colectiva: “LA BELLEZA”. Disciplina: Dibujo. Casa de la Cultura de E. Ríos – Paraná, Noviembre de 2003.

Muestra Colectiva: CINCOARTISTAS. Disciplina: Dibujo. Café-Restó Bugatti - Paraná, Diciembre de 2004.

Curador de Espacio de Arte: Bugatti, Arte & Vanguardia. Disciplinas: Pintura-Dibujo-Fotografía-Escultura-Cerámica-O.de diseño. Café-Restó Bugatti - Paraná, Marzo-Diciembre de 2004.

II Salón Día del Artista Plástico. Disciplina: Dibujo – Obra: “Mares”. Museo Pcial. de Bellas Artes Dr. P.Martínez – Paraná, Septiembre de 2005.

“Arte en la vereda” - Expositor. Disciplina: Dibujo. Parque Urquiza– Paraná, Abril-Diciembre de 2005.

III Salón Día del Artista Plástico. Disciplina: Pintura – Obra: “Intimo”. Museo Pcial. de Bellas Artes – Paraná, Septiembre de 2006.

Muestra de Arte Individual: “Sálvate”. Disciplina: Dibujo/ 18 Obras. Galería Máxima Expresión – Paraná, Noviembre de 2007.

Museo de Arte Contemporáneo MAC de Santa Fe. Local Comercial / Obras en pequeño formato. Disciplina: Pintura & Dibujo - Santa Fe - 2009.

Muestra de Arte Individual: “Existencia”. Disciplina: Óleo/ 18 Obras. Galería Satori – Paraná, Noviembre de 2010.

Participación en Ferias de Arte & Diseño. Paraná - 2011.

Salón de pequeño formato /Muestra Colectiva. Disciplina: Pintura / Acrílico sobre bastidor de 10 x 10cm. Galería EL FAROL – Paraná, Septiembre de 2012.

Muestra Colectiva de Dibujantes. Disciplina: Dibujo. Espacio de Arte “A la vuelta de la esquina” – Paraná, Octubre de 2012.

Muestra Colectiva: “Arte reciclado”. Disciplina: Instalación. Honorable Concejo Deliberante – Paraná, Noviembre de 2012.

- Participación del Grupo CROQUISEOS URBANOS DE PARANÁ / Paraná 2012-13

- Titular a cargo de las Materias MORFOLOGÍAS I / II en Instituto PAIDEIA Carrera Diseño y Ambientación de Interiores / 2007-13

- Dictado de Talleres de Perspectiva y Técnica del Lápiz color / 2005-13



“Desubicados”  
Oleo. 2010

# Guillermo Jones.

Nació en Lomas de Zamora, Buenos Aires, Argentina el 12 de marzo de 1977.

Graduado en Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Realizó cursos de actualización en Imagen Corporativa del Departamento de postgrado de la U.B.A. F.A.D.U. dictados por el Profesor Norberto Chávez. Posteriormente la Especialización en Medios y tecnologías para la producción pictórica, Postgrado del Instituto Universitario Nacional del Arte. Luego el Postgrado en Identidad Corporativa dictado por Guillermo Brea en U.B.A / F.A.D.U. Y el Programa Ejecutivo en Marketing y Planeamiento Estratégico en la Facultad de Ciencias Económicas U.B.A

Asistió a clases de dibujo junto a Osvaldo Ernesto Attila; resina poliéster junto a Graciela Macia; clínica de obra junto a Faviana Barreda, curso sobre “Fotografía de autor” en Espacio dos puntos; Taller “El ADN de la fotografía” a cargo de Alejandro Castellote, dictado en el C.C.E.B.A.

Actualmente es docente titular de la materia Audiovisual en la Especialización en Medios y tecnologías para la producción pictórica del I.U.N.A.

Participo de numerosas muestras entre las que se encuentran:

Exposición grupal - Finalistas Premio 1814 Magazine - Pop Up Gallery - Dallas Texas, Estados Unidos - 2013

Lima Photo - feria latinoamericana de fotografía - Centro de la Imágen, Lima, Peru. - 2012

Exposición Individual - “Proyecto Introspecciones” - Pabellón 4 - Buenos Aires, Argentina. - 2012

Exposición grupal - Mixturas 2012. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina. - 2012

Exposición grupal - (Video) “¿Quiénes Ganan?” - Pantalla Global - San Telmo Museoa, San Sebastián, España - Curada por Gilles Lipovetsky, Jean Serroy y Andrés Hispano. - 2012

Exposición grupal - (Video) “¿Quiénes Ganan?” - 1er. Festival Latinoamericano de VIDEOARTE – Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. - 2012

Exposición grupal - (Video) “¿Quiénes Ganan?” - Pantalla Global - Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB) .Barcelona, España. Curada por Gilles Lipovetsky, Jean Serroy y Andrés Hispano. - 2012

Exposición Individual - “Y así suena” - Sinestesia - Dirección General de Música, Buenos Aires, Argentina. - 2011

Exposición grupal - IV Festival PazaFavor. Buenos Aires, Argentina. - 2011.

Exposición grupal - Centro cultural 20 flores. 2011.

Exposición grupal - Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, 88 Salon de Mayo (Santa Fe). 2011.

Exposición grupal – (Video) “¿Quiénes juegan con tus percepciones?” - Espacio de arte Umbral, en el marco de la noche de los museos. - Buenos Aires, Argentina. 2010.

Exposición Individual - “Proyecto Empatía” - Pabellón 4 - Buenos Aires, Argentina. 2010.

Exposición Individual - “Proyecto Empatía” - Pabellón 4 - Buenos Aires, Argentina. 2010.

Exposición grupal - La FADU se expresa - Universidad de Buenos Aires / FADU, Pabellon 3, Sala Baliero – Buenos Aires, Argentina.

Exposición grupal - Interfaces Visuales - Especialización en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica del Instituto Universitario Nacional del Arte (I.U.N.A.) - Centro Cultural Coreano. Buenos Aires, Argentina. 2010.

Exposición grupal - Fotografías Monte Athos - “Buenos Aires Celebra a Grecia”, Casa de la Cultura, Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Federacion Pan Helénica de Argentina – Miembro del SAE. 2010.

Exposición Individual - “El Otro” - Fotogaleria Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, cede Ramos Mejia. 2009.

Buenos Aires Photo - Expositor - feria latinoamericana de fotografía - Pabellón 4 - Palais de Glace - Buenos Aires, Argentina. 2009.

Buenos Aires Photo - Expositor - feria latinoamericana de fotografía - Pabellón 4 - Palais de Glace - Buenos Aires, Argentina. 2008.

Exposición individual - “Proyecto Psique” - Centro Cultural San Martin, en el marco del XV Festival de la luz, Buenos Aires, Argentina. 2008.

Exposición grupal - “Persistencia Pictórica. Prácticas Visuales” - Posgrado en Medios y Tecnologías para la Producción Pictórica del I.U.N.A. - Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2008.

Exposición Grupal - “Post Integrados” - Posgrado de Especialización en Medios Y Tecnologías para la Producción Pictórica, I.U.N.A. - Casa de la Cultura de Quilmes - Quilmes, Argentina. 2008.

Exposición Individual - “Proyecto Empatía” - Pabellón 4 - Buenos Aires, Argentina. 2007.

Exposición Individual - “Proyecto Psique” - Pabellón 4 - Buenos Aires, Argentina. 2006.

En 2011 fue distinguido con el 3º premio (Internacional), Concurso de Fotografías y Videos del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL / UNESCO). Serie fotografica, Gaucho Antonio Gil.



**“Dinámica de la tensión”**

Fotografía digital, sobre papel fotografico mate.  
60 x 40 cm. - 2012 - Serie de 5.

# Renata Morini.

Nació en Córdoba, Argentina en 1968.

Se gradúa como Arquitecta en 1993, en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba. Desde 1995 reside en Buenos Aires donde asiste a los talleres de Nora Dobarro, 1997. Sonia Etchart, 1998. Miguel Melcom - Escuela E. Pueyrredón, 1999. Eduardo Médici, 1999 a 2002. Clínica Eduardo Médici, 2004 - 2005. Taller de filosofía “Nietzsche y el arte”, Nora Trosmán, 2005 2007. Clínica Fabiana Barreda, 2007.

Participo de numerosas muestras entre las que se encuentran:

Muestra Individual SOMOS MUCHO MAS QUE DOS... ABRI ENDO EL CORAZON...” - Galería Pabellón 4. Buenos Aires.2011.

Muestra Individual “El REGRESO DE EVA HACIA OTROS PARAISOS...” - Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires.2009.

Feria internacional de arte de Bogota ARTBO, Bogota, Colombia.2008.

Feria latinoamericana ARTEAMERICAS, Maimi, E.E.U.U.2008.

Participa en el “PROYECTO CUBO 07-08” Galería Pabellon 4, Buenos Aires. 2007,

HABITACION BLANCA, grupo de artistas visuales - La Estrella del Sur. Buenos Aires. 2007.

Muestra individual “SANA, SANA...” Galería Elsi del Rio, Buenos Aires. 2006.

Muestra individual “COMUN-UNION” Galería el Camarín de las Musas, Buenos Aires. 2005.

Muestra individual “PARIENDO CUERPO” Centro Cultural San Martín, Buenos Aires. 2003.

Muestra individual “SOMOS PARTE DE LO MISMO” Palais de Glace, Buenos Aires. 2002.

Muestra pinturas en Espacio Giesso, San Telmo, Buenos Aires. 2002.

Pinturas, Taller de Eduardo Médici, Ex Casa de la Moneda, San Telmo, Buenos Aires. 2001.

Muestra Individual “Pinturas” Galería Alternativa, Buenos Aires. 2000.

Muestra Colectiva “Pinturas” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. 2000.

3º Premio COPYME , Consejo Profesional de Ingeniería, Buenos Aires. 2004.

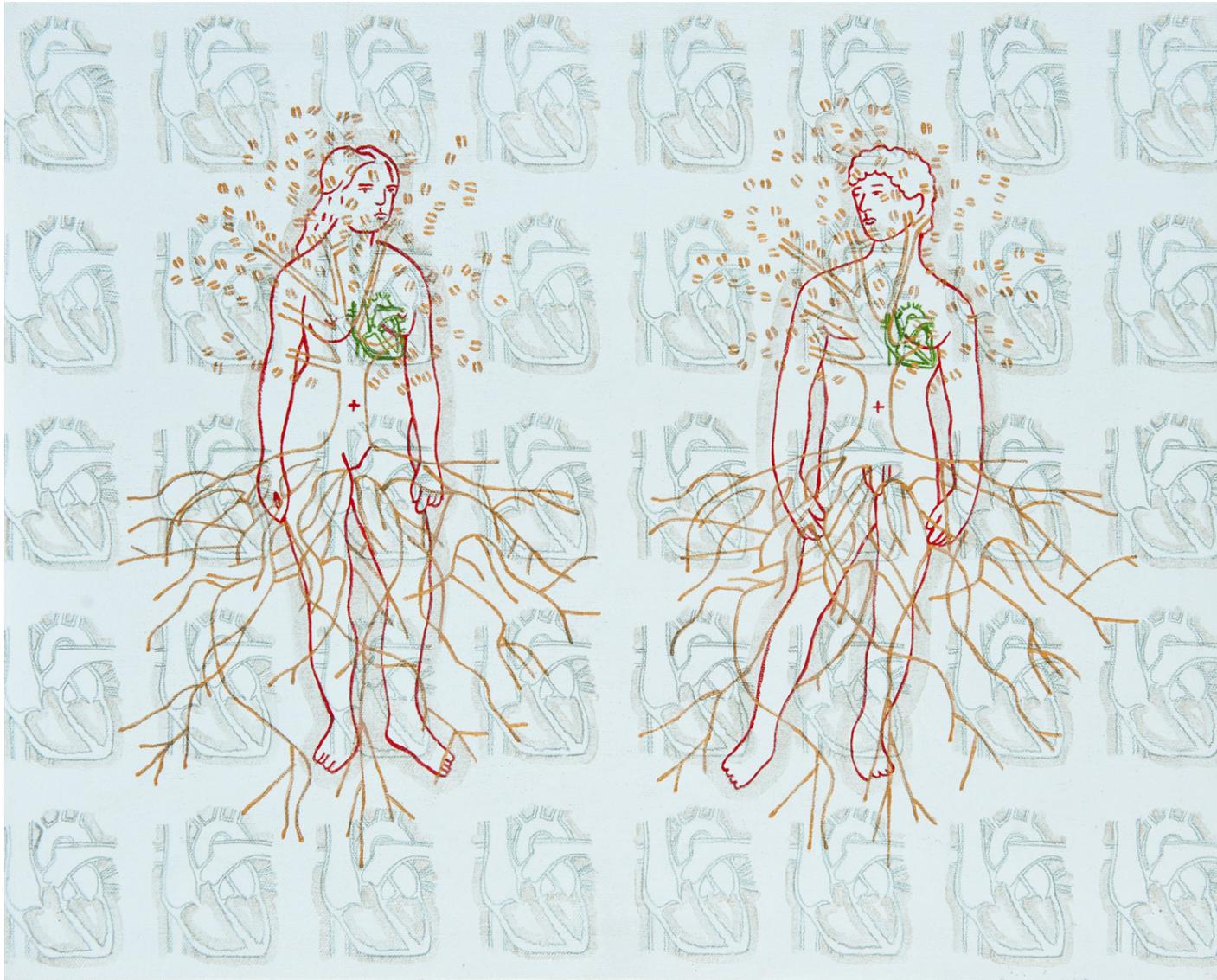
Seleccionada en Concurso de Pintura RIGO. 2004.

2º Premio Salón de pintura Círculo de Bellas Artes de Buenos Aires. 2001.

1º Premio, Pintura, 1º Bienal de Arte Interdisciplinario, Pabellón IV, Palermo. 2001.

Impsi, salón de Pintura sobre Fertilidad, Centro Cultural Recoleta. 2000.

1º Mención Concurso de Pintura, Pabellón IV. 2000.



**“Comun-Union”**

Acrilico sobre tela - 50 x 40 cm - 2011

# Victor Moresi.

Nacido en la ciudad de Santiago del Estero, el 23 de mayo del 1974.

Estudios realizados, Maestro Nacional de Dibujo, Profesor de Pintura, Maestro Auxiliar de Modelado de Cerámica Talleres de Producción y análisis de obras para artistas visuales de Santiago del Estero (2006-2007). Dirigidos por: Diana Aisemberg, Eva Grinstein, Sandro Pereira, Roberto Amigo. Programa Argentina Pinta Bien (2008). Clínica de arte (2010) dirigida por Diana Aisemberg. Becas del Fondo Nacional de las Artes, taller de producción y análisis (2011) dirigidas por Pablo de Monte, Emmanuel Muleiro, Fernando Farina y Andrés Labaké. Programa "Entrecampos" región NOA, dirigida por Patricia Hakim (2012). Becas del Fondo Nacional de las Artes (2012-2013). Coordinada por Roberto Echen y Andrés Labaké

Actualmente es docente rural en la provincia de Santiago del Estero. Y participa de la beca del Fondo Nacional de las Artes para artistas de Tucumán y Santiago del Estero. Sus obras comprenden: pinturas, dibujos, objetos bordados, diseño de vestuario y de indumentaria.

## Muestras Individuales:

Diseño de indumentarias "Hombre de dulce de leche" y "Alta costura en bolsas de residuos". Patio de las Artes, espacio independiente. Santiago del Estero. 1999.

"Desiguales". Dirección General de Turismo. Santiago del Estero. 1999.

"Pedes in terra ad sidera visus". Dirección General de Turismo. Santiago del Estero. 1998.

"Botones y garabatos". Centro Cultural Ricardo Rojas. Santiago del Estero. 1996.

## Muestras Colectivas

Puro diseño. Bs. As. 2013.

"Estrella del norte", exposición colectiva itinerante. Museo de Bellas Artes Timoteo Navarro. S. M. de Tucumán. 2013.

Festiferia de arte en Ossobuco espacio de arte. Santiago del Estero. 2012.

Creación del Espacio de arte "Ossobuco" Santiago del Estero. 2012.

EGGO, Feria de Arte 2012. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2012.

"Soy Guarango sin glamour" exposición colectiva de artistas de la región sudamericana del Gran Chaco. Chaco, Resistencia. 2012.

Exposición de las becas del Fondo Nacional de las Artes, Centro cultural del Bicentenario. Santiago del Estero. 2012.

Exposición MICA región NOA (Mercado de Industrias Culturales Argentinas). S. M. de Tucumán. 2012.

Muestra colectiva en Escarlata Espacio de Arte, Buenos Aires. 2011.

Salón regional de pintura del NOA, Santiago del Estero. 2011.

Muestra colectiva, Centro Cultural "20 flores", ciudad autónoma de Buenos Aires. 2011.

Expotrastiendas 2011. Ciudad autónoma de Buenos Aires. 2011.

Expotrastiendas 2010. Ciudad autónoma de Buenos Aires. 2010.

Programa Nacional, Argentina Pinta Bien, "Arte de Santiago del estero". 2009.

"Un paisajes sin paisaje". Curaduría: Fernando Farina y Andrés Labaké Fondo Nacional de las

Artes. Ciudad autónoma de Buenos Aires. 2008.

"Mundos Paralelos". Primorosa Preciosura, Casa de Arte y Diversidad. Espacio independiente. Santiago del Estero. 2008.

"Mitomanías". Curaduría: Eva Grinstein. Colegio de Arquitectos. Santiago del Estero. 2007.

Instalación proyecto "El río canta" y "El río baila". Santiago del Estero. 2005.

Instalación "Floración del Lapacho". Plaza Libertad. Santiago del Estero. 2003.

Artistas Visuales de Santiago del Estero. Centro Cultural Ricardo Rojas. Santiago del Estero. 2001.

"Todo por dos pesos". Bar El Trust Pastelero. Santiago del Estero. 2000.

"novelita Babélica". Museo de Bellas Artes Ramón Gómez Cornet. Santiago del Estero 1999.



# Roxana Toledo.

Nacida en Chaco, el 14 de agosto de 1968.

Es Egresada del I.S.P.E.A. Bellas Artes “Alfredo Pértile”, Resistencia, Chaco, como Profesora de Pintura.

Participó en numerosas exposiciones grupales e individuales desde 1988, entre las que se encuentran:

Pinturas . Biblioteca de la Legislatura del Chaco. 1993

Germinal. Muestra de pinturas. Museo de Bellas Artes de la Provincia del Chaco. 1998.

Despliegue. Centro Cultural Adolfo Mors. 2007, Museo de Bellas Artes de la Provincia de Corrientes. 2008.

Hábitat para un sujeto (o dos). Centro Cultural de la Universidad del Nordeste. 2008.

Becaria de los encuentros de producción y análisis de obra de la fundación Antorcha-Misiones. 2001.

Seleccionada para participar en argentina Pinta Bien. 2007.

Participó de Masamérica Corrientes proyecto Graciela Taquini. 2009.

Seleccionada para participar de Entrecampos Regionales, con Patricia Hakim. 2010.

Muestras colectiva. Simultaneidades y Otras yerbas. 2011.

Muestras colectiva. Soy chaqueño y Contemporáneo. 2013.

Coordinación de los encuentros de producción y análisis de obra para artistas del NEA, de la fundación Antorchas en conjunto con las Subsecretarías de Cultura de las provincias del Chaco y Corrientes. 2004.

Coordinación del Espacio de Arte Contemporáneo del MUBA “René Brusau”. 2008-2010.

Durante los años 2011 y 2012 trabajó en la Casa por la Memoria en la gestión de muestras y proyectos curatoriales.

Curadora de la muestra “Cosas Nuestras. Sobre la diversidad en el imaginario de lo femenino. Museo de Bellas Artes de la Provincia del Chaco. 2013.

En la actualidad, se encuentra participando del colectivo de artistas de Guaranópolis, y Artistas de Resistencia.



**“Al encuentro.”**

**banners, pinturas de flores sobre cartón reutilizado, fotografías, objetos  
varios. Muestra colectiva Simultaneidades y Otras yerbas. Museo René  
Brusau, Resistencia-Chaco. 2011. Fundación Migliorisi,**

# Walter Tura.

Nacida en Chaco, el 14 de agosto de 1968.

Es Egresada del I.S.P.E.A. Bellas Artes “Alfredo Pértile”, Resistencia, Chaco, como Profesora de Pintura.

Participó en numerosas exposiciones grupales e individuales desde 1988.

Es ecaria de los encuentros de producción y análisis de obra de la fundación Antorcha-Misiones - 2001.

Seleccionada para participar en argentina Pinta Bien en el 2007.

Participó de Masamérica Corrientes proyecto Graciela Taquini-2009.

Seleccionada para participar de Entrecampos Regionales, con Patricia Hakim en el 2010.

Participó en las muestras colectivas Simultaneidades y Otras yerbas-2011, y Soy chaqueño y Contemporáneo, 2013.

Coordinación de los encuentros de producción y análisis de obra para artistas del NEA, de la fundación Antorchas en conjunto con las Subsecretarías de Cultura de las provincias del Chaco y Corrientes-2004.

Coordinación del Espacio de Arte Contemporáneo del MUBA “René Brusau” - 2008-2010.

Durante los años 2011 y 2012 trabajó en la Casa por la Memoria en la gestión de muestras y proyectos curatoriales.

En la actualidad, se encuentra participando del colectivo de artistas de Guaranópolis, y Artistas de Resistencia.



**“Vastos”**  
Backlight de pared - 71 x 43 x 6 cm - 2013

